VENTE

APRÈS DÉCÈS DE M. B...

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 12 Novembre 1908

A DEUX HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 11 Novembre 1908

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

MEUBLES & OBJETS D'ART

ANCIENS ET MODERNES

TABLEAUX, DESSINS

Anciens et Modernes

BRONZES ANCIENS des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles

BEAUX LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. COUTANCEAU

7, rue Sainte-Anne

EXPERTS

MM. M. PAULME & B. LASQUIN Fils

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

M. LUCIEN GOUGY, Libraire

5, quai Conty

CATALOGUE
DES
MEUBLES & OBJETS D'ART
Anciens et Modernes

Importante commode Louis XVI, estampillée MOREAU

CHAISES HOLLANDAISES, ÉPOQUE LOUIS XIII

TABLEAUX, DESSINS ANCIENS & MODERNES

par

VICTOR DUPRÉ, ROBERT LEFÈVRE, CARLE VERNET,
DES ÉCOLES FLAMANDE, ITALIENNE ET HOLLANDAISE

BRONZES ANCIENS, PENDULES

Série de bronzes des XVIe, XVIIe et XVIIIe Siècles et Antiques

PENDULES LOUIS XIV ET LOUIS XVI
BOUTONS

OBJETS DE VITRINE, BOITES LOUIS XVI

Bas-relief en Terre cuite du XVIIIe Siècle, Marbres

Objets divers, Armures et Tentures Japonaises

BEAUX LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

DONT LA VENTE, PAR SUITE DU **Décès de M. B*****, AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 12 Novembre 1908, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me FERNAND COUTANCEAU, 7, rue Sainte-Anne

EXPERTS

Pour les Objets d'Art :
MM. M. PAULME ET B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

Pour les Livres :
M. LUCIEN GOUGY, Libraire
5, quai Conti

PARIS

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Mercredi 11 Novembre 1908, Salle n° 7, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant.*

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION

TABLEAUX, DESSINS
ANCIENS ET MODERNES

DUPRÉ (Victor)

1 — *Vaches se désaltérant dans une mare.*

Toile signée.

HEMINEL (Léon)

2 — *Poulaillers.*

Deux pendants sur toile.

LEFÈVRE (Robert)

3 — *Baptême du Comte de Chambord.*

Petite toile.

VERNET (Carle)

4 — *Sortie de Cavaliers contre les Mamelouks.*

Toile signée, datée : *Salon de 1814.*

ÉCOLE FLAMANDE (xvie siècle)

5 — *Petit Portrait d'Homme coiffé d'un haut chapeau de feutre noir.*

Cadre en bois sculpté doré. Époque Louis XIV.

ÉCOLE ITALIENNE

6 — *Paysage montagneux avec torrent et personnage.*

Toile.

7 — *Paysage d'Italie.*

Toile.

ÉCOLE HOLLANDAISE

8 — *Petit Portrait de Femme.*

Toile.

ÉCOLE DE 1830

9 — *Couple galant dans un paysage.*

Toile ovale.

10 — *Portrait d'un Turc.*

Toile.

11 — Trois dessins dont un à la sépia, par CAMILLE ROQUEPLAN et un à la plume, par E. LAMI.

12 — Gravure d'après VAN DYCK : *Portrait de Charles Ier.*

OBJETS DIVERS

PORCELAINE, TERRES CUITES

MARBRE, CUIVRE, ARMURES, ETC.

13 — Vase à ognons en ancienne porcelaine tendre de Chantilly, décor coréen.

14 — Paire de vases en porcelaine bleue de Sèvres, décorée en dorure; base en bronze ciselé doré.

15 — Magot chinois, tête et mains mobiles, en porcelaine décorée en couleur.

16 — Paire de grands vases en céladon craquelé de Chine, montés en lampes disposées pour le gaz.

17 — Boîte ronde en écaille brune, montée en or, à galons. Époque Louis XVI.

18 — Boîte rectangulaire à coins arrondis en or émaillé bleu, avec sujet champêtre sur le couvercle. Commencement du XIXe siècle.

19 — Étui à cire en or ciselé. Époque de la Restauration.

20 — Carton de trente-deux boutons Louis XVI en émail bleu et strass.

21 — Livre d'échantillons d'étoffes, reliure ancienne en maroquin.

22 — Bas-relief en terre cuite, du XVIIIe siècle : allégorie de l'Automne.

23 — Bas-relief en terre cuite : Femmes et Enfants. XVIIe siècle.

24 — Coupe en onyx, sur trépied, en bronze ciselé doré.

25 — Coupe en porphyre et marbre.

26 — Colonnette et vase amphore en marbre de couleur.

27 — Jardinière ovale en cuivre ajouré et à godrons.

28 — Deux lanternes et paire de flambeaux en cuivre repoussé et gravé.

29 — Aiguière et son bassin en cuivre gravé et ajouré. Travail oriental.

30 — Partie de bassin, bassin, et lampe en cuivre gravé et ajouré.

31 — Deux coffrets en bois, dont un avec ferrures, paire d'étriers en fer et pied de flambeau en fer damasquiné. XVIe et XVIIe siècles.

32 — Neuf pièces chinoises : statuettes, chimères, vase porte-bouquet, etc... en bronze, bois sculpté et porcelaine.

33 — Deux armures complètes de guerriers japonais.

34 — Paire de flambeaux en argent repoussé et fourré.

35 — Trois flambeaux anciens, dont un à deux lumières, en cuivre.

36 — Grand lustre hollandais en cuivre, à seize lumières. XVIIe siècle.

37 — Paire de landiers en fer forgé.

BRONZES D'ART
ET D'AMEUBLEMENT
PENDULES

38 — Deux bronzes anciens à patine : médaille, figures couchées et allongées, Homme nu et Femme endormie et drapée ; sur socle en bronze ciselé doré, à feuillage.

39 — Statuette d'Antinoüs en bronze patine médaille du XVIe siècle.

40 — Statuette de Gladiateur en bronze patine verdâtre. XVIe siècle.

41 — Statuette de Neptune en bronze ancien patine brune, socle en marbre.

42 — Statuette de Diogène en bronze ancien patine brune, sur socle en granit.

43 — Milon de Crotone, groupe en bronze patine brune, socle en marbre rouge.

44 — Taureau marchant, bronze ancien patine verte, sur socle en marbre griotte.

45 — Statuette de Vieillard assis en bronze ancien patine antique, socle en porphyre et granit.

46 — Statuette d'Hercule, tenant une massue, en bronze ancien patiné.

47 — Statuette de Bacchus en bronze ancien patiné, socle en marbre.

48 — Statuette de Pâris en bronze ancien patiné.

49 — Ibrahim, cheval en bronze patiné, par P.-J. Mêne.

50 — Sanglier couché, bronze patiné, sur socle en marbre rouge.

51 — Paire de flambeaux en bronze, à cannelures en spirales. Époque Louis XV.

52 — Paire de chenets en bronze ciselé doré, modèle à amour et rinceaux, de style Louis XVI.

53 — Paire de bras-appliques en bronze doré, de style Louis XVI.

54 — Importante pendule en marbre blanc et noir, ornée de bronzes, avec socle à musique, le cadran supporté par un portique à colonnes. Époque Louis XV.

55 — Pendule-religieuse en marqueterie de cuivre, écaille et bronze doré, ornée de mascarons à têtes de femmes reposant sur quatre pieds-griffes. Époque Louis XIV.

56 — Pendule-religieuse en écaille rouge et bronze doré, de l'époque Louis XIV.

MEUBLES ET SIÈGES

ANCIENS ET MODERNES

57 — Grande et belle commode, de forme demi-lune, en marqueterie de bois de couleur ; elle ouvre à cinq tiroirs, dont trois à la ceinture, et à deux portes sur les côtés, richement ornementée de bronzes ciselés tels que : encadrements de baguettes à feuilles d'acanthe, rangs de perles, filets, feuillages de lauriers noués de rubans, vases de fleurs, entrées de serrures et anneaux de tirage, tablier, etc. ; elle repose sur quatre pieds fuselés à cannelures en spirales, dessus de marbre blanc ; et porte l'estampille de *D. Moreau*, maître ébéniste. Époque Louis XVI.

Dimensions : Larg., 1 m. 50 cent.; prof., 60 cent.; haut., 93 cent.

58 — Meuble-cabinet en bois noir et palissandre, incrusté de filets d'ivoire ; il ouvre à deux portes extérieures et dix tiroirs intérieurs, avec niche centrale ; richement orné de motifs et figurines en ivoire sculpté. Époque Louis XIII. Repose sur une table-support en bois noir.

59 — Meuble flamand en chêne sculpté et palissandre, ouvrant à quatre portes ornées de marqueterie, et à deux tiroirs médians ; ornementé de frises à rinceaux de feuillages et amours. En partie du XVIIe siècle.

60 — Console en bois sculpté doré, de style Louis XVI.

61 — Porte-manteau en chêne sculpté, avec table mobile.

62 — Table en noyer mouluré, traverse à balustres. Style Henri II.

63 — Table à jeu en ébène, incrustée de nacre, ivoire et écaille rouge.

64 — Fauteuil et cinq chaises hollandaises en bois sculpté, à hauts dossiers, couverts de cuir ciselé à fond d'or et clouté de cuivre. Époque Louis XIII.

65 — Deux fauteuils en bois sculpté, à hauts dossiers, couverts de tapisserie au point.

TENTURES

66 — Deux panneaux-portières et un grand tapis de table en satin brodé, couleur saumon. Travail japonais.

LIVRES

67 — Livres anciens et modernes illustrés.

68 — Objets omis au Catalogue.



